



Die Welt dazwischen

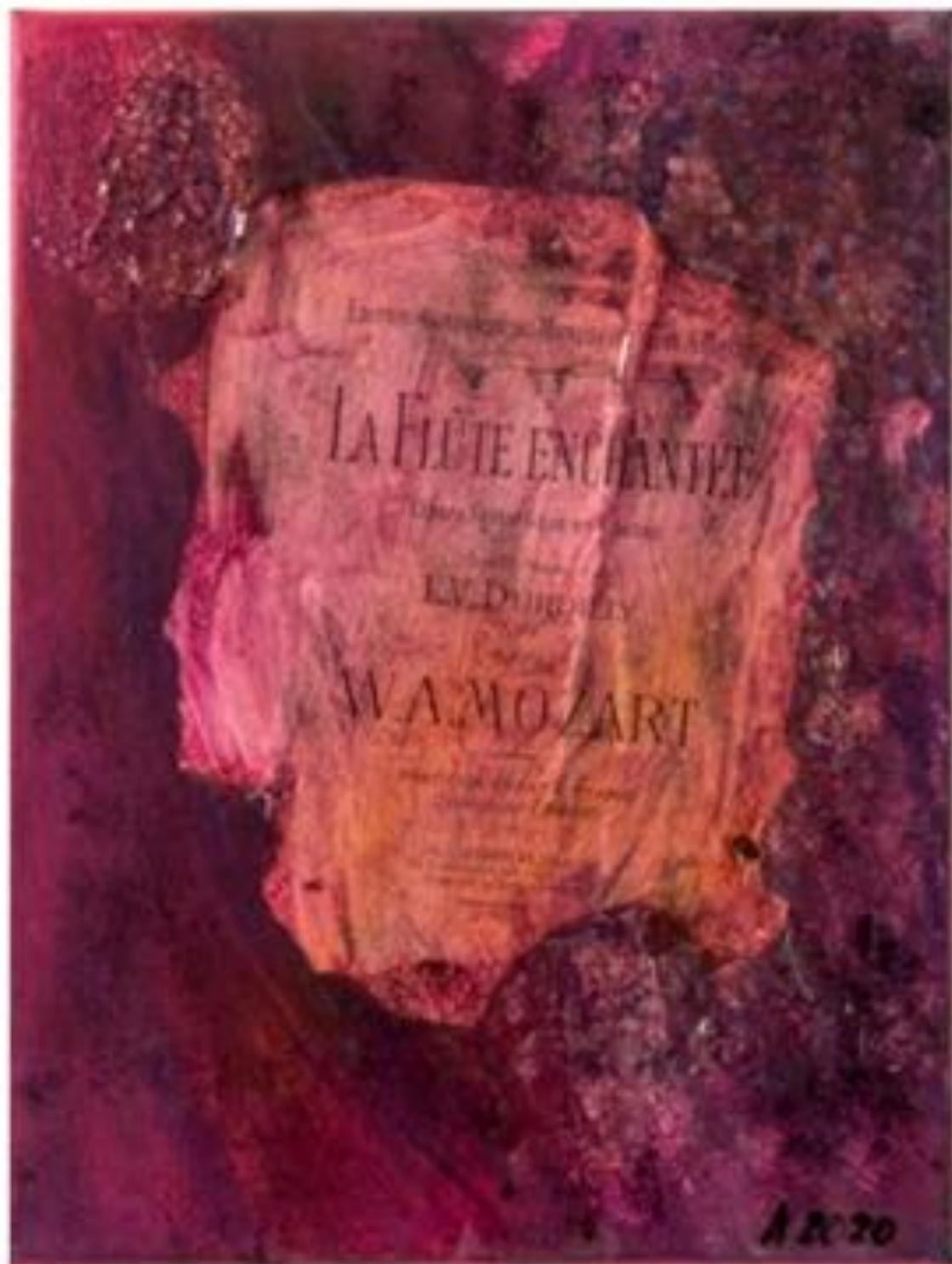
BERGISCH
Kunst

*Silke Busch
Christoph Felder
Klaus Felber
Anja Gängen
Hubert Jungbafn
Christina Kromer
Ralph Krapp
Ulrike Scherer
Rolf Stolz
Alexandra Wagner
Leslie Wiat*

Virtuelle Ausstellung der Gruppe Neun e.V. ab 25.3.2021 in
der METROPOLITAN HALL NY, Online Viewing Room auf
bergischkunst.jimdo.com

Alle Copyrights, Alexandra Wagner

„Die Welt dazwischen“, Gruppe Neun e.V.



Aleksandra Vujovic

Katalognummer: 023/2020

Titel Exponat: Hommage an „Die Zauberflöte“ 001, Action Painting

Technik: Acrylfarbe Mixedmedia auf Leinwand

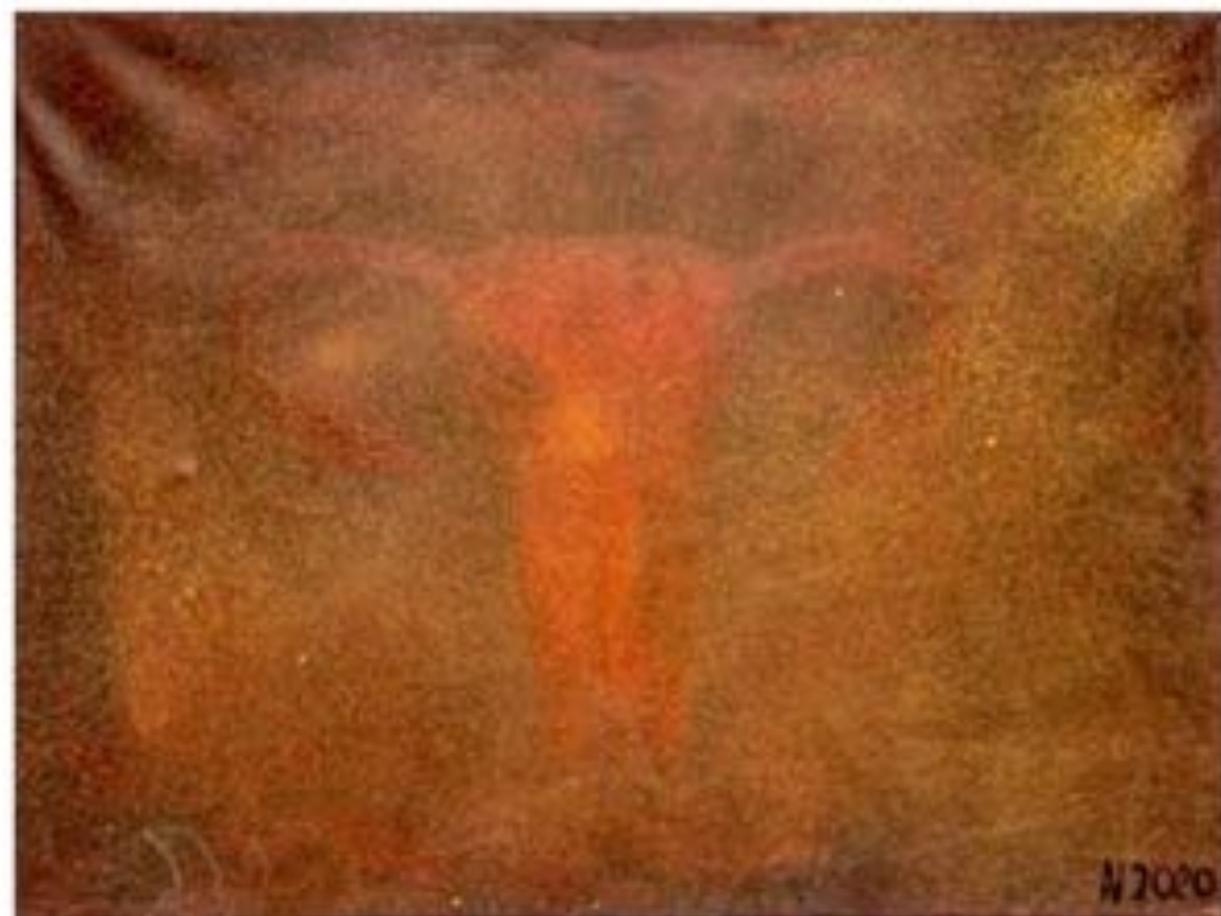
Maße: 40x30 cm

Preis: 697

„Dies ist mein persönliches Dazwischen. Mein Sujet Instrumente und Musik ist mein „Hybrid“ zwischen meinen Sujets Akt und Action Painting. Eine Brücke zwischen dem gestalterischen/ der figurativen Kunst und durch sein Vielseitigkeit an möglichen Interpretation zur abstrakten Kunst.“

2

„Die Welt dazwischen“, Gruppe Neun e.V.



Aleksandra Vujovic

Katalognummer: 009/2020

Titel Exponat: Wo alles begann

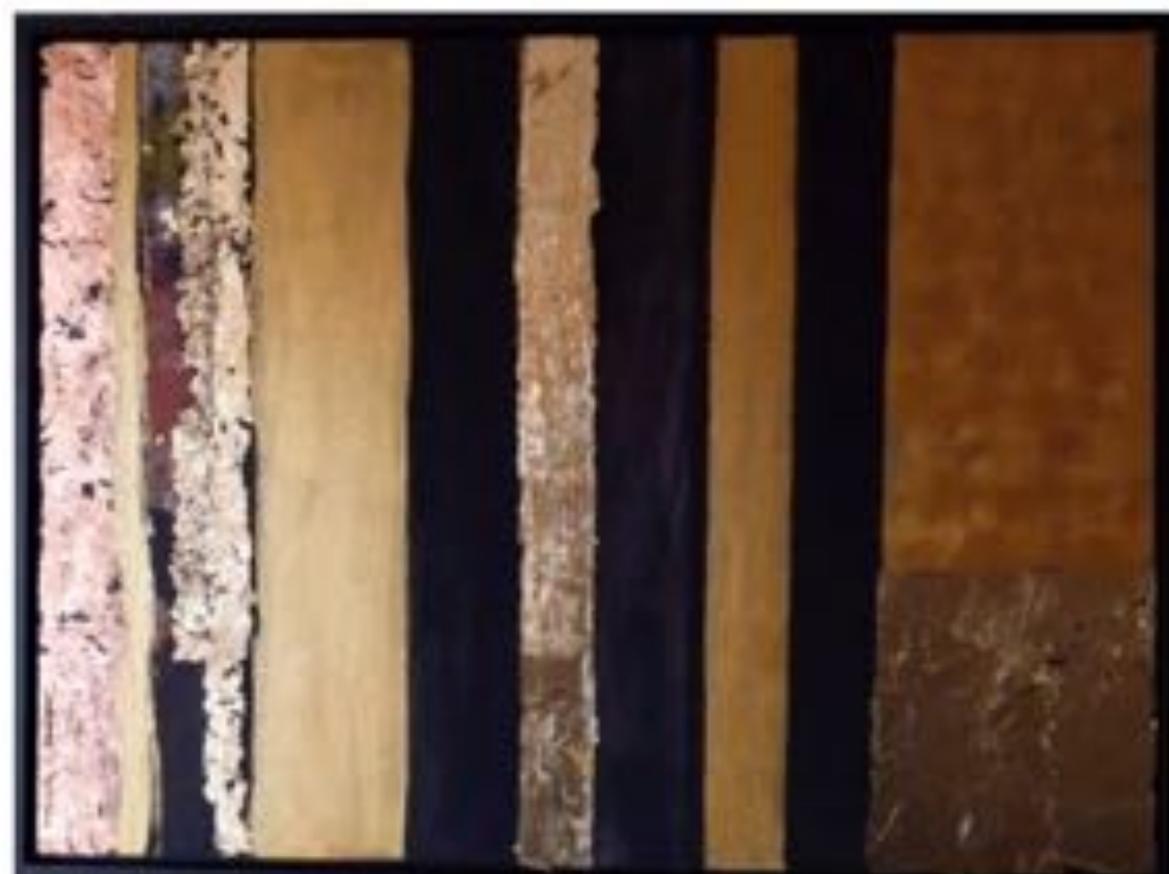
Technik: Acrylfarbe Mixedmedia auf Leinwand Maße: 70x50 cm

Preis: 1597 EUR

Hier steht das Thema Weiblichkeit zwischen der Wahrnehmung des „Teuflischen“, der „Verführung“ und der „heiligen Mutter“. Dieser verborgene Ort im Unterleib einer jeder Frau kann auf den ersten Blick (der Titel ist u. U. nicht bekannt) als „der Gehörnte“ erscheinen. Wird den Betrachtern der Titel genannt so erhält das Motiv beim zweiten Blick eine ganz andere, nämlich die wahre Bedeutung des Motivs. Somit pendelt die Erkenntnis der Betrachter zwischen der ersten und der zweiten Wahrnehmung.

3

„Die Welt dazwischen“, Gruppe Neun e.V.



Arzu Güngör

„Goldenes Licht im Schatten“

Abstrakte Technik, Acryl, Kupfer und Blattgold

Format: 83,5 x 63,5 cm

Preis: 120 Euro

2002 – 2004 Kölner Malschule Private Kunstakademie

Schwerpunkt „Landschaftsmalerei“

4

„Die Welt dazwischen“, Gruppe Neun e.V.



Christoph Felder

„Die Brücke“

Format 150cm x 100cm

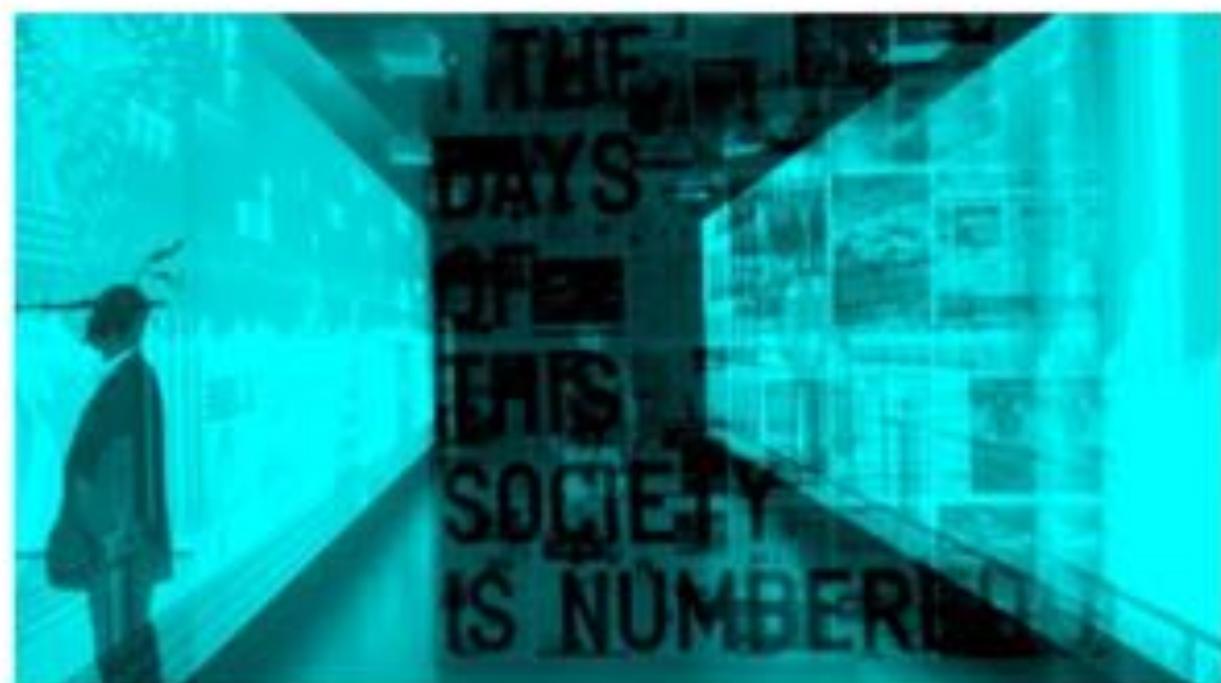
Preis: 800,- Euro

Abgegrenzte Streckenführung ins Ungewisse: Die Leverkusener Rheinbrücke, eine Brücke die auch für die Welt dazwischen steht: Für Abriss und Neubau, Tragfähigkeit und Überlastung, Verkehr und Ohnmacht, Desaster und Hoffnung, Unfähigkeit und Perspektivlosigkeit

Seit 2015 öffentliche Ausstellungen. Als Künstler, Filmemacher und Organisator an der Veranstaltungsreihe BergischKunst beteiligt. Gruppenausstellungen: "Besondere Orte ins Licht rücken" in Bergisch Gladbach, "Herbstquartett" in Overath und "Seilbahn" Schloss Burg, Solingen. 2019 "What art makes".

5

„Die Welt dazwischen“, Gruppe Neun e.V.



Christoph Felder

„Numbered“

Format 150cm x 100cm

Preis: 800,- Euro

Zwischen Realität und Vision, das Durchschaubare ist nicht immer real, es erscheint plakativ, bei näherer Betrachtung wird es zu einer Stimmung, einem Gefühl das eine Welt verbindet

Seit 2015 öffentliche Ausstellungen. Als Künstler, Filmemacher und Organisator an der Veranstaltungsreihe BergischKunst beteiligt. Gruppenausstellungen: "Besondere Orte ins Licht rücken" in Bergisch

Gladbach, "Herbstquartett" in Overath und "Seilbahn" Schloss Burg,
Solingen. 2019 "What art makes".

6

„Die Welt dazwischen“, Gruppe Neun e.V.



Christine Kremer

„vordergründig I“

2019

Acryl auf Leinwand

150 x 125cm

Künstlerin aus Bergisch Gladbach

„Die Welt dazwischen“, Gruppe Neun e.V.



Christine Kremer

„hintergründig I“

2020

Acryl auf Leinwand/Baumwolle

150 x 150cm

Künstlerin aus Bergisch Gladbach

„Die Welt dazwischen“, Gruppe Neun e.V.



Hubert Junghofer

„Bacarole“

2015

Öl

140cm x 210cm

1954 in Gumpertsdorf/Oberschlesien geboren

1972- 1978 Studium der Malerei an den ehemaligen Kölner Werkschulen

1978 bis 1981 Studium zum Meisterschüler bei Prof. Dieter Kraemer

„Die Welt dazwischen“, Gruppe Neun e.V.



Hubert Junghofer

„Mittagshitze“

2018

Öl

140cm x 210cm

1954 in Gumpertsdorf/Oberschlesien geboren

1972- 1978 Studium der Malerei an den ehemaligen Kölner Werkschulen

1978 bis 1981 Studium zum Meisterschüler bei Prof. Dieter Kraemer

„Die Welt dazwischen“, Gruppe Neun e.V.



Leslie Wist

„Dazwischen“

2021

Fotografie bearbeitet

84 x 84 cm

Freischaffende Künstlerin, Köln

„Die Welt dazwischen“, Gruppe Neun e.V.

Dazwischen.Eins

Zwischen gestern und morgen,
 steh allein ich im Jetzt
 für das Morgen die Sorgen,
 vom Gestern geherzt.
 Die Tränen von Gestern,
 trocken heut in der Seele,
 die Hoffnung fürs Morgen
 wagt das Heute mir stehlen.
 Bin ich nicht bei mir,
 schau nach vorn, schau zurück,
 verlier ich mich selbst, mein Leben, mein Glück.

Dazwischen.zwei

Was ist es, das hat sich dazwischen gedrängt,
 hält uns auf Distanz, was verletzt und was kränkt?
 Was ist es, das hat uns so schrecklich geschieden,
 lässt uns all das tun, was wir besser geliebt?
 Was ist es, das hat unsere Liebe verschlungen,
 das gemeinsame Lied, das wir einst gern gesungen?
 Wo könnte der Raum zwischen uns nur entstehen?
 Oder haben wir ihn davor nicht gesehen?
 Vielleicht gab's ihn immer, nur von Liebe gefüllt,
 schienen wir beide wie eins, voneinander umhüllt.
 Was lassen wir heute nur zwischen uns ~~stehn~~,
 wenn wir doch ganz klar sehen, was so wird ~~entstehn~~?
 Wir haben die Wahl, nur wir können tun!
 Nein im Alten, da werden wir nie wieder ~~stehn~~!
 Doch das Neue gestalten, das "zwischen uns" sein
 Mut zur Veränderung, Mut, neu zu gehen,
 so kann unser „Wir“ nochmal neu ~~entstehn~~.

Dazwischen.J

Dazwischen passt nichts,
 da ist auch kein Raum,
 ganz dicht gedrängt, wie im schlechtesten Traum.
 Dazwischen könnte es reicher werden,
 dazwischen als Alternative auf Erden!
 Doch da, wo nichts passt zwischen schwarz und weiß,
 tapp ich blind nur im Dunkel, bin getrenntet verweist.
 Will ich glücklich hier und heute leben,
 muss es zwischen Extremen ein „Dazwischen“ geben.



Ralph Knapp

Texte



Rolf Stolz

Bild 1



Rolf Stolz

Bild 2



Silke Busch

„Tischgespräche“ 1



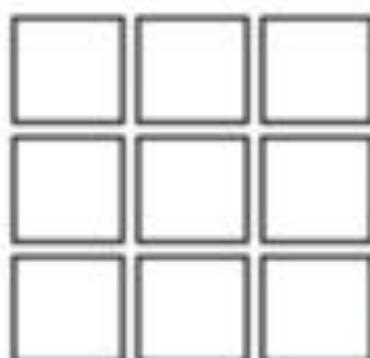
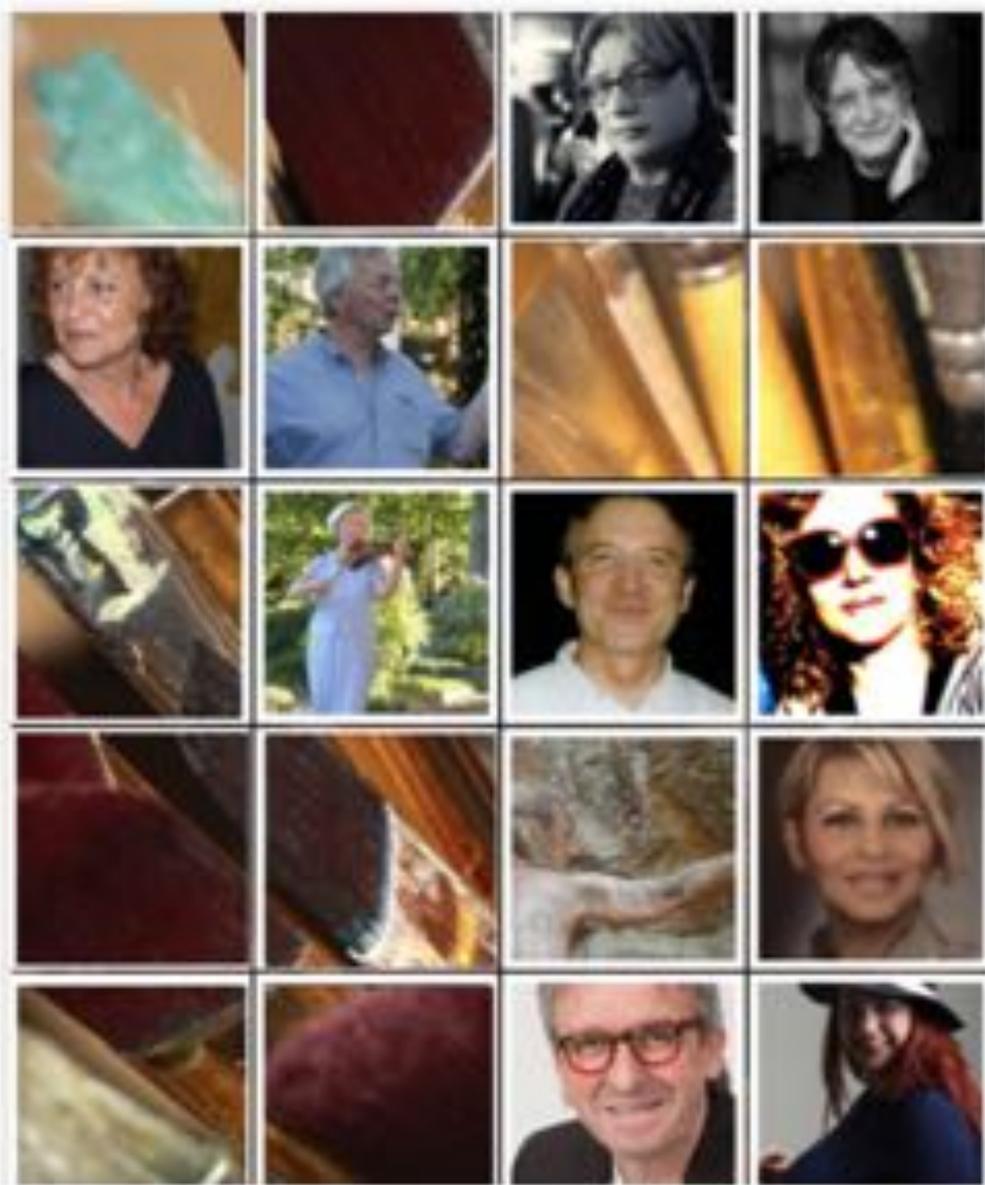
Silke Busch

„Tischgespräche“ 2



Ulrike Scherer

„Traum 1“ und „Traum 2“
80 x 20cm



GRUPPE NEUN e. V.

VEREIN FÜR KUNST & KULTUR IM BERGISCHEN
www.gruppe-neun.jmbb.com

